

# Revestimientos: ¿imitación o realidad?

Las imitaciones de revestimientos ofrecen hoy en día una amplia variedad de soluciones, técnicas, productos y alternativas

VALEN GÓMEZ JÁUREGUI

“La imitación es la forma más sincera de la adulación”. Estas palabras de Charles Caleb Colton, poeta inglés del siglo XIX, resume breve y fielmente el aprecio tan extendido que el público general y los profesionales de la edificación sienten por los materiales más nobles del

sector de la construcción. Madera, piedra, mármol, granito, metal y caravista han sido y son un referente de calidad y durabilidad a lo largo de los siglos. Las bondades de sus propiedades en cuanto a resistencia, aislamiento, eficiencia y permanencia, han migrado al plano de lo estético, y su presencia visual siempre es a día de hoy bien acogida.



Quizás el método de imitación más primario y rudimentario sea el de la pintura.

Quizás el método de imitación más primario y rudimentario sea el de la pintura. El dibujo de materiales y elementos arquitectónicos tridimensionales en superficies planas es un recurso empleado para dotar de relieve y entidad a paramentos desnudos. No es extraño ver en nuestras ciudades muros de medianeras concebidos para quedar ocultos por edificios anexos, pero al no existir éstos, tener que adornarlos con ventanas, esquineras, alféizares y dinteles pintados en ellas.

Más frecuentemente en fachadas, se recurre a la sustitución del ladrillo caravista por plaquetas de poco espesor extraídas a partir de éste. Así, se sustituye la fábrica de ladrillo, costosa en cuanto a material y ejecución, por una fachada de hormigón revestida de plaquetas adosadas al mismo, consiguiendo mayor rigidez y resistencia en dicho paño sin renunciar al estético aspecto del caravista.

## Hormigón disfrazado

Hoy en día, el hormigón da mucho juego a la hora de imitar acabados, texturas, relieves, materiales, etc. Antaño, su tratamiento se limitaba a poco más que realizar un abujardado o repicado de su cara exterior para dejar visto el árido y darle un semblante más natural. Más adelante, se empezaron a utilizar otras técnicas mecánicas, como el lavado, chorreado de arena, lavado al ácido, etc., con lo que se consigue desprender el mortero y dejar la piedra a la vista.

En los últimos años, el empleo de moldes acoplados a los encofrados de muros, fachadas y paredes de hormigón, ha aportado una variante más a la amplia gama de texturas que se pueden conseguir de manera artificial. Con estas gomas en relieve es fácil lograr acabados similares a los anteriores, así como imitaciones de ladrillos, piedras, aplacados, madera, metal e incluso texturas vegetales como hojas, ramas y cañizos. En estos últimos casos, se sustituyen los antiguos métodos de adosar elementos naturales a los encofrados para conseguir texturas similares.

Siguiendo esa misma idea, pero a menor escala y de forma industrializada, existe la posibilidad de recubrir tanto exteriores como interiores con baldosas o paneles finos machihembrados de hormigón moldeado y pintado de tal forma que representen fábricas de piedra o ladrillo, acabados de mármol, granito, etc. Tiene esta alternativa una ventaja fundamental respecto a otros materiales sintéticos que realicen la misma

función, y es que al tacto ofrecen una mejor sensación y verosimilitud.

En esta misma línea también existen otras soluciones constructivas interesantes, como son las que ofrece la cerámica: óxidos, maderas, cemento, mármol, pizarra, metales, piedra natural, ... La baldosa cerámica ha conseguido una fiel imitación no sólo de las difíciles texturas de estos materiales, sino también de sus colores y reflejos.

## Combinaciones con piedra

Combinando diferentes tipos de piedra, funcionando como cara cosmética exterior, con otros materiales que sirvan de soporte, se pueden producir paneles discontinuos muy útiles para recubrir todo tipo de paramentos. Por ejemplo, existen paneles compuestos por piedra natural (lajas de cuarcita, gneiss, caliza, arenisca o pizarra) montada sobre una base de cemento reforzado con una ligera armadura metálica en su base. Otra alternativa es la de emplear como sustrato portante materiales plásticos: serían paneles compuestos por una fina capa de polvo de mármol (piedra) y una capa de inyección de poliuretano de alta densidad. Además de crear ambientes que combinan elegancia, diseño y calidad, se consigue gran resistencia a todo tipo de inclemencias climatológicas (lluvia, sol, heladas, sales, etc.).

Otra filosofía de producto similar en cuanto a la combinación de materiales, pero diferente en cuanto a su consecución, es la de los nuevos acabados marmóreos que representan fielmente el color, textura, brillo y durabilidad de mármoles y cuarzos, pero aportando además otras propiedades adicionales como resistencia, ligereza o higiene. Se trata de planchas formadas por cuarzo molido, principalmente, y sustancias sintéticas como la resina poliéster, que al combinarse en condiciones adecuadas producen este material tan especial. Sus aplicaciones son muy numerosas, empleándose como sustitutos de mármol o cuarzo en pavimentos, fachadas, revestimientos, encimeras, escaleras, columnas, etc.

## Materiales sintéticos y moldes

Además de recurrir a la naturaleza para imitar materiales derivados de ella, también existe la posibilidad de emplear productos totalmente artificiales como sustitutos de los convencionales. Esto es viable gracias a materias primas moldeables, como el poliéster, la fibra de vidrio, el poliuretano, el compuesto poliisocianato, etc., que tras ser conformados en moldes al efecto, son pintados y tratados para lograr el aspecto característico de cada una de las texturas a imitar.

Como principales ventajas de este sistema de paneles, hay que destacar que es inalterable a las altas temperaturas, dilataciones, luz solar y erosión, es apto para interior y

exterior, trabaja como aislante climático y antihumedad, no precisa mantenimiento, etc. Sus aplicaciones también son numerosas, pero es frecuente encontrarlos para simular vigas y ménsulas de madera, revestimientos de ladrillos, piedras y cementos encofrados.

Es tan variada la gama de soluciones arquitectónicas para imitar diferentes revestimientos, que incluso existen compuestos a base de cáscara de almendra triturada y resinas de origen sintético. La parte exterior de este fruto seco contiene lignina y celulosa (también presentes en la madera), propiciando que este producto tenga un comportamiento y unas propiedades ponderadas entre los materiales plásticos y la madera.

Ambas partes constitutivas de la mezcla así definida, polimerizan dentro de unos moldes cerrados (con presión y temperatura bajo control) para así obtener unos elementos sólidos y resistentes, que aún deberán de ser tratados superficialmente.

#### Recubrimiento de pavimentos

Además de las soluciones basadas en hormigón, cerámica y cuarzo, en la actualidad existen soluciones más que interesantes: parqués laminados con una fina película de madera o con una lámina de imitación, pavimentos de pvc, de poliuretano, de materiales postformados, etc., imitando no sólo madera sino también mármol, piedra,

metal, ¡e incluso vidrio! Ya existen, pues, muchas clases de pavimentos que reproducen la calidez y la textura de estos materiales con la suavidad de que resultan más económicos y fáciles de instalar. Con estos productos sintéticos, se consiguen semblantes naturales que complementan una gran variedad de interiores contemporáneos. Proporciona una sensación cálida y tiene muchas ventajas: limpieza, durabilidad, mantenimiento casi innecesario, estética permanente, etc.

#### Alto grado de fidelidad

La variedad de soluciones, técnicas, productos y alternativas es amplísima. Tal es así que, a la hora de afrontar un proyecto o una rehabilitación, ya no es necesario plantearse qué se puede imitar y con qué fidelidad es posible acercarse al modelo original.

Hoy por hoy, se puede encontrar casi todo tipo de acabados, texturas y colores, con una calidad insuperable y a un precio ostensiblemente más económico.

En definitiva, tanto en fachadas, revestimientos interiores o pavimentos, el mimetismo alcanza cotas increíbles, con un grado de fidelidad tan elevado que la apariencia, aun siendo falsa, nunca fue tan honesta.

## La industria de pavimentos deportivos incrementa sus productos cada año

Las instalaciones deportivas deben poseer unas características muy concretas como son la flexibilidad, la resistencia a la abrasión y la durabilidad en el tiempo. De igual manera, el aspecto estético debe ser apropiado, para que la práctica deportiva sea más confortable.

Carlos Lafuente, responsable del área de pavimentos de la empresa EMD, asegura que "el mercado sobre equipamientos deportivos va en aumento, y del mismo modo la oferta de productos es cada vez mayor". Muchos y diversos son los materiales utilizados pero, "hay que tener en cuenta qué uso van a tener esas instalaciones para que el empleo de un material u otro sea el adecuado", asegura Lafuente. Los principales materiales son la madera, el caucho, el linóleo y el clásico PVC.

Con respecto a la madera, Carlos Lafuente tiene una postura clara: "es el mejor material", ya que para el sistema constructivo posee adecuadas características técnicas, y es el que mejor se adapta a la actual normativa de pavimentos deportivos. En el caso del caucho, su uso y, especialmente, el del reciclado

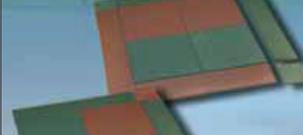
es cada vez mayor, sobre todo para salas de gimnasio y parques infantiles, ya que goza de una gran flexibilidad y resistencia al paso del tiempo.

Otro de los materiales es el linóleo, un material totalmente natural, fabricado a base de corcho, aceite de linaza, yute y cargas minerales. "La sensación táctil es muy parecida a la que se puede experimentar con la madera", afirma el técnico. Éste tiene una antigüedad de fabricación superior a 100 años, y posee beneficios como un alto grado antibacterial, por su naturaleza bacteriostática. Su empleo está principalmente relacionado con los espacios que deben poseer mayor protección, como son colegios o pabellones.

Al contrario de lo que puede parecer, su uso en instalaciones como piscinas no es idóneo, ya que no es lo suficientemente impermeabilizante, como es el PVC. Este último es totalmente sintético y logra una impermeabilización total de las instalaciones y su empleo es principalmente en recintos donde la humedad y el agua son los principales elementos.

# Lo nuestro son los pavimentos






*Deportes de equipo. Graderíos, marcadores todos los deportes, tarimas deportivas para salas de aerobico. Pavimento de linóleo muy resistente al desgaste, ecológico, antiestático, higiénico y fácil de limpiar.*

*Pavimento de caucho, para gimnasios, stands, hospitales, fábricas, y gran poder de amortiguación.*

*Baldosa de caucho para zonas infantiles y parques, absorbente a los impactos y de fácil instalación.*

*Pavimentos de madera para pabellones multiusos, robustos, resistentes y de fácil mantenimiento...*








**equipamientos y materiales deportivos, s.l.**

Polígono Industrial Río Gállego II, Calle R, Nº 8 a 16  
50840 SAN MATEO DE GÁLLEGO (ZARAGOZA) (SPAIN)  
Dpto. Ventas: +34 976 10 83 70  
Dpto. Administración: +34 976 10 76 58  
Dpto. Exportación: +34 976 10 83 38  
Fax: +34 976 10 70 00  
[www.emd.es](http://www.emd.es)